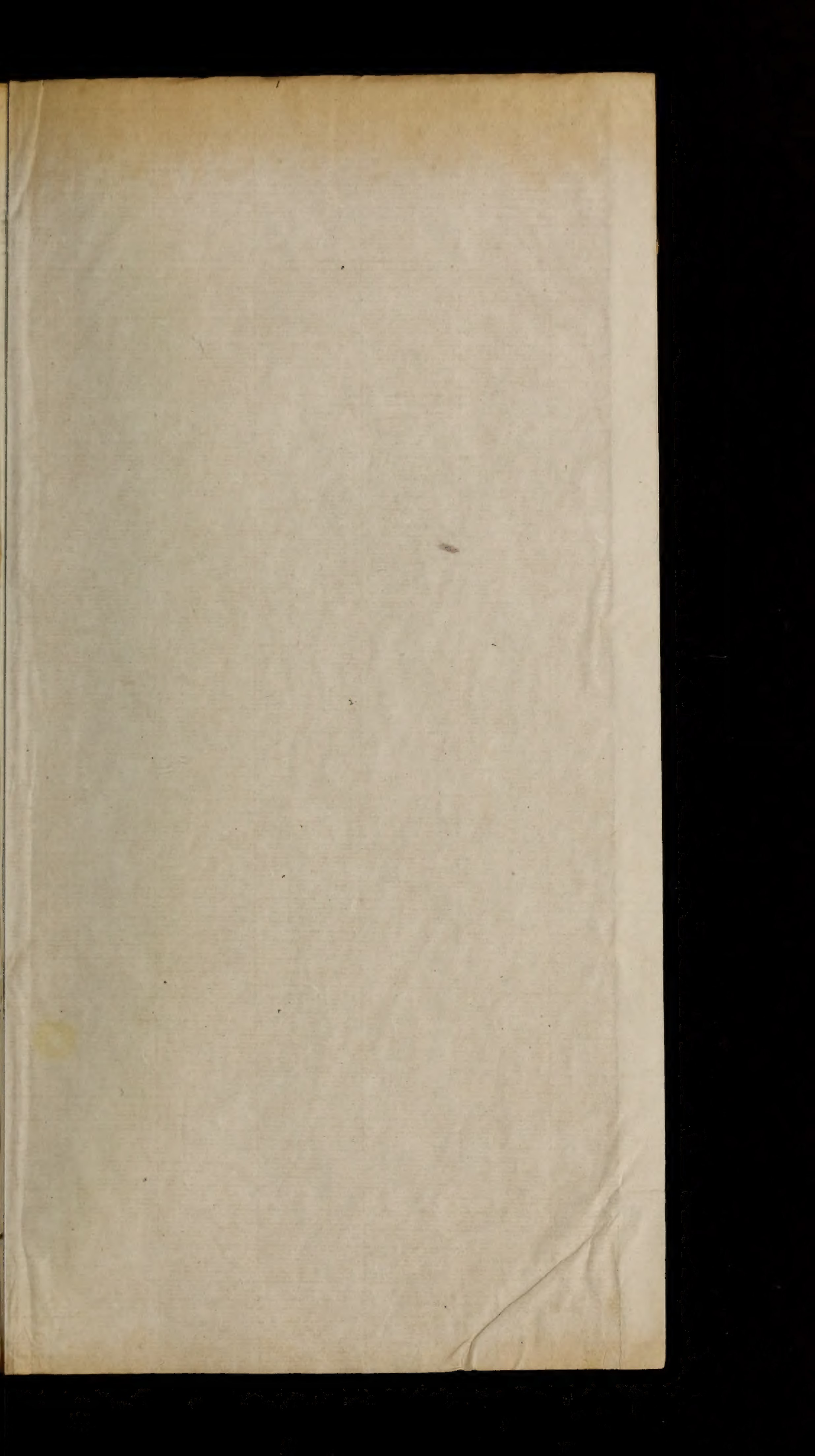
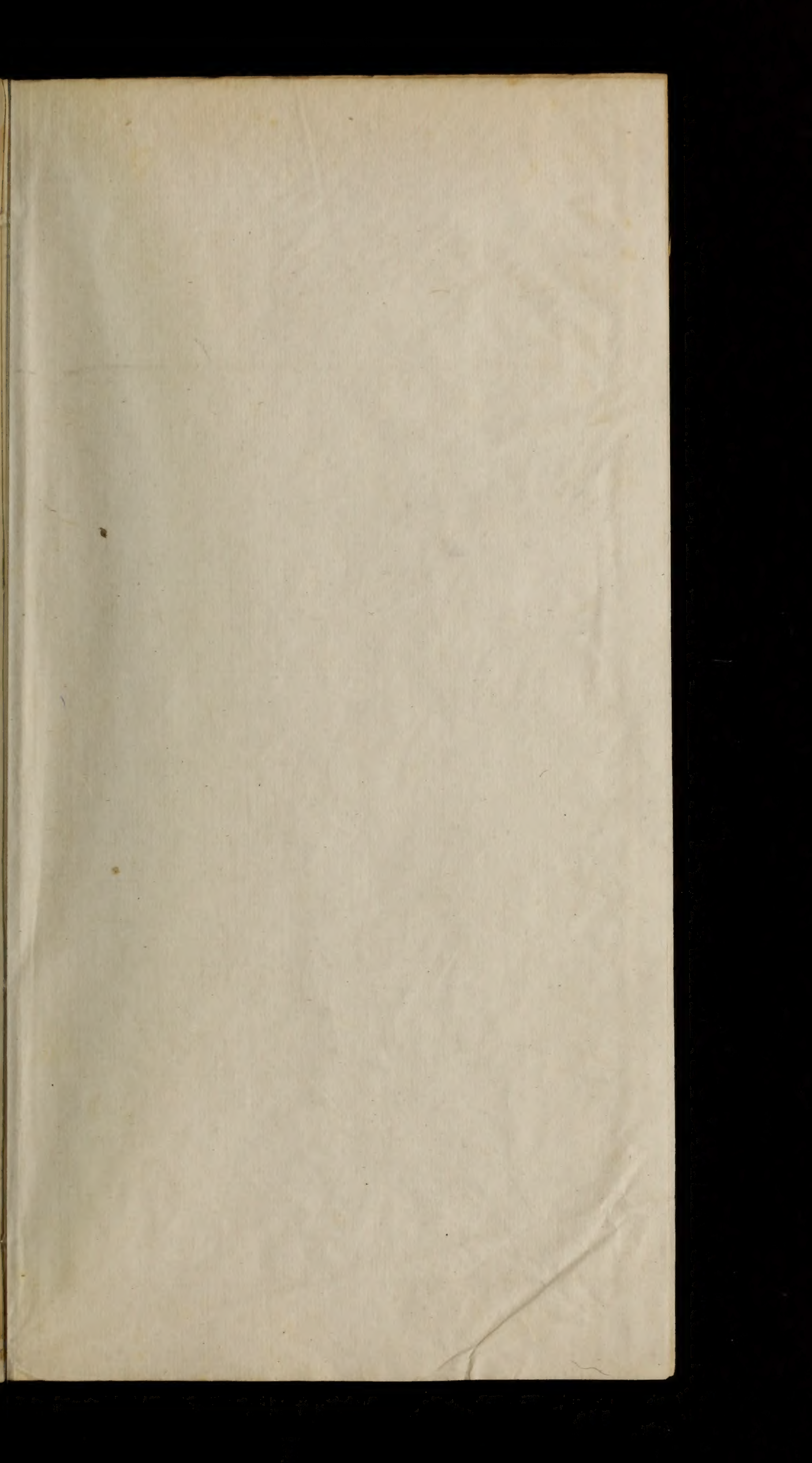
BJ
1568
C5F8
1760
v. 1



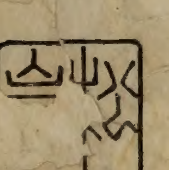




余少年時極喜呂新吾先生呻吟語每讀之中夜不能釋卷及至奔走四方年逾五十[illegible]歷以來事事物物不能出其範圍真有體有用透髓之言也每於退食之暇擇其有當於心者手自劄記綴寫成帙行以自警乾隆巳卯來江南得晤陳榕門撫軍誠摯愷切君子人也一見定交適予蒙

恩由鎮海調任粵東臨別執手悵然出一書乃榕門

手訂呂子節要以贈行粤行舟中叅以予曩隨
選本復加訂校編爲一卷刻之存於家以勉諸
弟華並誌良友臨別贈言之誼云時
乾隆歲次辛巳嘉平月既望松巖福增格書



酉牙齋藏本

酌雅齋丹黃消夏録

松巖劉記

貴林堂

福[illegible]

德性以收斂沉着為第一收斂沉着中又以精明平易爲第一大段收斂沉着人怕含糊怕深險淺浮子雖光明洞達非蓄德之器也深沉厚重是第一等資質磊落豪雄是第二等資質聰明才辯是第三等資質

六合原是箇情世界故萬物以之相苦樂而至
人聖人不與焉
不動氣事事好
無屋漏工夫做不得宇宙事業
君子口中無慣語存心故也故曰修辭立其誠
不誠何以修辭
一念收斂則萬善來同一念放恣則百[illegible][illegible]
把意念沉潛得下何理不可得把志氣奮發得

起何事不可做今之學者將箇浮躁心觀理將箇委靡心臨事只糢糊過了一生

當可怨可怒可辯可訐可喜可愕之際其氣甚平這是多大涵養

天地間眞滋味惟靜者能嘗得出天地間眞機括惟靜者能看得透天地間眞情景惟靜者能題得破作熱鬧人說孟浪語豈無一得皆偶合也

自家好處掩藏幾分這是涵蓄以養深別人不
　好處要掩藏幾分這是渾厚以養大
寧耐是思事第一法安詳是處事第一法謙退
是保身第一法涵容是處人第一法置富貴
　貧賤死生常變於度外是養心第一法
大丈夫不怕人只是怕理不恃人只是恃道
靜裏看物欲如業鏡照妖
躁心浮氣淺衷狹量此八字進德者之大忌也

去此八字只用得一字曰主靜靜則凝重靜中境自是寬濶

人只是心不放肆便無過差只是心不急忽便無遺忘

胸中只擺脫一戀字便十分爽淨十分自在人生最苦處只是此心沾泥帶水明是知得不能斷割耳

心一鬆散萬事不可収拾心一疎忽萬事不入

耳目心一執着萬事不得自然
當尊嚴之地大衆之前震怖之景而心動氣懾
只是涵養不定
忿激二字是禍福關
殃咎之來未有不始於快心者故君子得意而
憂逢喜而懼
學者只多忻喜心便不是凝道之器
只有一毫麄疎處便認理不眞所以說惟精不

然衆論淆之而必疑只有一毫二三心便守理不定所以說惟一不然利害臨之而必變

屬纊之時般般都帶不得惟是帶得此心却教壞了是空身歸去矣可為萬古一恨

吾輩所欠只是涵養不純不定故言則矢口所發不當事不循物不宜人事則恣意所行或太過或不及或悖理若涵養得定如熟視正鵠而後開弓矢矢中的細量分寸而後投針

處處中穴此是真正體驗實用工夫總来只是箇沉靜沉靜了發出來件件都是天則定靜中境界與六合一般大裏面空空寂寂無一箇事物纔問他索時般般足樣樣有

天地萬物之理出於靜入於靜人心之理發於靜歸於靜靜者萬理之槖籥萬化之樞紐也動中發出來與天則便不相似故雖暴肆之人平旦皆有良心發於靜也過後皆有悔心

歸於靜也

童心最是作人一大病只脫了童心便是大人君子或問之曰凡炎熱念驕矜念華美念欲速念浮薄念聲名念皆童心也

恕心養到極處只看得世間人都無罪過

靜者生門躁者死户

儉則約約則百善俱興侈則肆肆則百惡俱縱

氣盛便沒涵養

沉靜非緘默之謂也意淵涵而態閒正此謂眞沉靜雖終日言語或千軍萬馬中相攻擊或稠人廣衆中應繁劇不害其爲沉靜神定故也一有飛揚動擾之意雖端坐終日寂無一語而色貌自浮或意雖不飛揚動擾而昏昏欲睡皆不得謂沉靜眞沉靜底自是惺憁包一段全副精神在裏

爲惡惟恐人知爲善惟恐人不知這是一副甚

心腸安得長進
渾身五臟六腑百脈千絡耳目口鼻四肢百骸毛髮甲爪以至衣裳冠履都無分毫罪過都與堯舜一般只是一點方寸之心千過萬罪禽獸不如千古聖賢只是治心更不說別箇學者只是知得這箇可恨便有許大見識
人心是箇猖狂自在之物隕身敗家之賊如何縱容得他

率眞者無心過殊多躁言輕舉之失愼密者無口過不免厚貌深情之累心事如青天白日言動如履薄臨深其惟君子乎

沉靜最是美質蓋心存而不放者今人獨居無事已自岑寂難堪纔應事接人便任口恣情便是清狂亦非蓄德之器

大事難事看擔當逆境順境看襟度臨喜臨怒看涵養群行羣止看識見

作人怕似渴睡漢才喚醒時睜眼若有知旋復沉困竟是寐中人須如朝興櫛盥之後神爽氣清冷冷勁勁方是眞醒

人生得有餘氣便有受用處言盡口說事盡意做此是薄命子

官吏不要錢男兒不做賊女子不失身纔有了一分人連這箇也犯了再休說別箇

才有一段公直之氣而出言做事便露圭角是

大病痛

圓融者無詭隨之態精細者無苛察之心方正者無乖拂之失沉默者無陰險之術誠篤者無椎魯之累光明者無淺露之病勁直者無徑情之偏執持者無拘泥之迹敏練者無輕浮之狀此是全才有所長而矯其長之失此是善學

大其心容天下之物虛其心受天下之善平其

心論天下之事潛其心觀天下之理定其心
應天下之變
聽言不爽非聖人不能根以有成之心蜚以近
似之語加之以不避嫌之事當倉卒無及之
際懷隔閡難辨之恨父子可以相賊死亡可
以不顧怨室閱牆稽脣反目何足道哉古今
國家之敗亡此居強半聖人忘於無言智者
照以先覺賢者熄於未著剛者絕其口語恐

者斷於不行非此五者無良術矣
掩護勿攻屈服勿怒此用威者之所當知也無
功勿賞盛寵勿加此用愛者之所當知也反
是皆敗道也
居尊大之位而使賢者忘其貴重卑者樂於親
炙則其人可知矣
明理省事甚難此四字終身理會不盡得了時
無往而不裕如

胷中有一箇見識則不惑於紛襍之說有一段道理則不撓於鄙俗之見

世人喜言無好人此孟浪語也今且不須擇人只於市井稠人中聚百人而各取其所長人必有一善集百人之善可以爲賢人人必有一見集百人之見可以決大計恐我於百人中未必人人高出之也而安可忽匹夫匹婦哉

心要常操身要常勞心愈操愈精明身愈勞愈強健但自不可過耳

作人要如神龍屈伸變化自得自如不可爲勢利術數所拘縛若羈絆隨人不能自決只是箇牛羊然亦不可曉曉悻悻故大智上哲看得幾事分明外面要無迹無言胸中要獨往獨來怎被機械人駕馭得

財色名位此四字考人品之大節目也這裏打

不過小善不足録矣自古砥礪名節者兢兢在這裏做工夫最不可容易放過

求人已不可又求人之轉求狗人之求已不可又轉求人之狗人患難求人已不可又以富貴利達求人此丈夫之恥

只竟夕點檢今日說得幾句話關係身心行得幾件事有益世道自慊自愧恍然獨覺矣若醉酒飽肉恣談浪笑却不錯過了一日亂言

妄動昧理從欲却不作孽了一日只一箇俗念頭錯做了一生人只一雙俗眼目錯認了一生人

少年只要想我見在幹些甚麼事到頭成箇甚麼人這便有多少恨心多少愧汗如何放得自家過

避嫌者尋嫌者也自辨者自誣者也心事重門洞達略不回邪行事八窻玲瓏毫無遮障則

見者服聞者信稍有不白之誣將家家爲吾
稱寃人人爲吾置喙矣此之謂潔品不自潔
而人潔之
有象而無體者畫人也欲爲而不能爲有體而
無用者塑人也清淨尊嚴享犧牲香火而一
無所爲有運動而無知覺者偶人也待提掇
指使而後爲此三人者身無血氣心無靈明
吾無責矣

我身原無貧富貴賤得失榮辱事我只是箇我故富貴貧賤得失榮辱如春風秋月自去自來與心全不牽掛我到底只是箇我夫如是故可貧可富可貴可賤可得可失可榮可辱今人惟富貴是貪其得之也必喜其失之也如何不悲其得之也爲榮其失之也如何不辱全是靠著假景作眞身外物爲分内此二氏之所笑也况吾儒乎吾輩做工夫這箇是

酉雅齋藏本

第一吾愧不能以告同志者

本分二字妙不容言君子持身不可不知本分知本分則千態萬狀一毫加損不得聖王爲治當使民得其本分得本分則榮辱死生一毫怨望不得人世攘奪之禍皆由不知本分始

淫恣是大惡裏面御不住氣外面顧不得人成甚涵養

古人之寛大非直為道理當如此然煞有受用

處弘器度以養德也省怨怒以養氣也絕仇讐以遠禍也

只見得眼前都不可意便是箇礙世之人人不可我意我必不可人意不可人意者我一人不可我意者千萬人嗚呼未有不可千萬人意而不危者也是故智者能與世宜至人不與世礙

士君子作人不長進只是不用心不着力其所

以不用心不着力者只是不媿不奮能媿能奮聖人可至

學者說話要簡重從容循物傍事這便是說話中涵養

氣忌盛心忌滿才忌露

外勍敵五聲色貨利名位患難晏安內勍敵五惡怒喜好牽纏褊急積慣士君子終日被這箇昏惑凌駕此小勇者之所納欵而大勇者

之所務克也

奮始急終修業之賊也緩前急後應事之賊也躁心浮氣畜德之賊也疾言厲色處衆之賊也

名心盛者必作僞

人一生大罪過只在自是自私四字

古人慎言每云有餘不敢盡今人只盡其餘還不成大過只是附會支吾心知其非而取辨

於口不至屈人不止則又盡有餘者之罪人也

難管底是任意難防底是慣病此處着力便是穴上着針癢處着手

試點檢終日說話有幾句恰好底便見所養

力有所不能聖人不以無可奈何者責人心有所當盡聖人不以無可奈何者自諉

寡恩曰薄傷恩曰刻盡事曰切過事曰激此四

者寛厚之所深戒也
萬物安於知足死於無厭
時時體悉人情念念持循天理
吉凶禍福是天主張毀譽予奪是人主張立身
行己是我主張此三者不相奪也
有德之容深沉凝重內充然有餘外闃然無迹
若面目都是精神即不出諸口而漏洩已多
矣畢竟是養得浮淺譬之無量人一杯酒便

達於面目
毀我之言可聞毀我之人不必問也使我有此事也彼雖不言必有言之者我聞而改之是又得一不受業之師也使我無此事耶我雖不辨必有辨之者若聞而怒之是又多一不受言之過也

只一箇貪愛心第一可賤可耻羊馬之於水草蠅蟻之於腥羶蜣螂之於積糞都是這箇念

頭是以君子制欲

聞世上不平事便滿腹憤懣出激切之語此最淺夫薄子士君子之大戒

仁厚刻薄是修短關行止語默是禍福關勤惰儉奢是成敗關飲食男女是死生關

渾身都遮葢得惟有面目不可掩面目者心之証也即有厚貌者卒然難做預備不覺心中事都發在面目上故君子無媿心則無怍容

中心之達達以此也肺肝之視視以此也此修已者之所畏也

世間至貴莫如人品與天地參與古人友帝王且爲之屈天下不易其守而乃以聲色財貨富貴利達輕輕將箇人品賣了此之謂自賤商賈得奇貨亦須待價況士君子之身乎

世有十態君子免焉無武人之態粗豪無婦人之態柔懦無兒女之態嬌稚無市井之態貪

鄙無俗子之態庸陋無蕩子之態儇佻無伶
優之態滑稽無閭閻之態村野無堂下人之
態局廹無婢子之態卑諂無偵牒之態詭闇
無商賈之態衒售

作本色人說根心話幹近情事

君子有過不辭謗無過不反謗共過不推謗謗
無所損於君子也

恒言疎懶勤謹此四字每相因懶生疎謹自勤

聖賢之身豈生而惡逸好勞哉知天下皆惰慢則百務廢弛而亂亡隨之矣先正云古之聖賢未嘗不以怠惰荒寧爲懼勤勵不息自強曰懼曰強而聖賢之情見矣所謂憂勤惕勵者也惟憂故勤惟惕故勵

無責人自修之第一要道能體人養量之第一要法

言語之惡莫大於造誣行事之惡莫大於苛刻

心術之惡莫大於深險

既做人在世間便要勁爽爽立錚錚的若如春蚓秋蛇風花雨絮一生靠人作骨恰似世上多了這箇人

滑稽詼諧言畢而左右顧惟恐人無笑容此所謂巧言令色者也小人側媚皆此態耳小子戒之

有過是一過不肯認過又是一過一認則兩過

都无一不認則兩過不免彼強辯以飾非者果何爲也

好逸惡勞甘食悅色適己害群擇便逞忿雖鳥獸亦能之靈於萬物者當求有別不然類之矣且鳳德麟仁鶴清豸直烏孝鴈貞苟擇鳥獸之有知者而效法之且不失爲君子矣可以人而不如乎

萬事都要箇本意宮室之設只爲安居衣之設

只爲蔽體食之設只為充饑器之設只為利用妻之設只為有後推此類不可盡窮苟知其本意只在本意上求分外的都是多了

士大夫殃及子孫者有十一曰優免太侈二曰侵奪太多三曰請托滅公四曰恃勢凌人五曰困累鄉黨六曰要結權貴損國病人七曰盜上剝下以實私槖八曰簧鼓邪說搖亂國是九曰樹黨報復陰中善人十曰引用邪昵

虐民病國

童心俗態此二者士人之大耻也二耻不脫終不可以入君子之路

容貌要沉雅自然只有一些浮淺之色作爲之狀便是屋漏少工夫

謹言慎動省事清心與世無礙與人無求此謂小跳脫

身要嚴重意要安定色要溫雅氣要和平語要

簡切心要慈祥志要果毅機要縝密

心術以光明篤實爲第一容貌以正大老成爲第一言語以簡重眞切爲第一

進德莫如不苟不苟先要箇耐煩今人只為有躁心而不耐煩故一切苟且卒至破大防而不顧棄大義而不爲其始皆起於一念之苟也

不能長進只為昏弱兩字所苦昏宜靜以澄神

神定則漸精明弱宜奮以養氣氣壯則漸強健

一切言行只是平心易氣就好

恣縱既成不惟禮法所不能制雖自家悔恨亦制自家不得善愛人者無使恣縱善自愛者亦無使恣縱

猥繁拂逆生厭惡心奮寧耐之力柔艷芳濃生沾惹心奮跳脫之力推挽衝突生隨逐心奮

執持之力長途末路生衰歇心奮鼓舞之力
急遽疲勞生苟且心奮敬愼之力

無以小事動聲色褻大人之體

人生惟有說話是第一難事

人到自家沒奈自家何時便可慟哭

福莫羨於安常禍莫危於盛滿天地間萬物萬
事未有盛滿而不衰者也而盛滿各有分量
惟智者能知之是故戹以一勺爲盛滿甕以

數石爲盛滿有甕之容而懷勺之懼則慶有
餘矣
物忌全盛事忌全美人忌全名是故天地有欠
缺之體聖賢無快足之心而況瑣屑羣氓不
安淺薄之分而欲滿其難厭之欲豈不妄哉
是以君子見益而思損持滿而思溢不敢恣
無涯之望
少年大病第一怕是氣高

言語不到干該萬該再休開口

各自責則天清地寧各相責則天翻地覆

吾人終日最不可悠悠蕩蕩作空軀殼

受不得誣謗只是無識度除是當罪臨刑不得含冤而死須是辨明若污衊名行閑言長語愈辨則愈加徒自憤懣耳不若付之忘言久則明也得不明也得自有天在耳

孝子侍親不可有沉靜態不可有莊肅態不可

有枯淡態不可有豪雄態不可有學儔態不可有病疾態不可有愁苦態不可有怨慼態

愼言之地惟家庭爲要應愼言之人惟妻子僕隷爲要此理亂之原而禍福之本也人往往忽之悲夫

自非生知之聖未有言而不思者貌深沉而言安定若蹇若疑欲發欲留雖有失焉者寡矣神奮揚而語急速若瀉若懸半跲半晦雖有

得焉者寡矣夫一言之發四面皆淵阱也喜
言之則以爲驕戚言之則以爲懦謙言之則
以爲諂直言之則以爲陵微言之則以爲險
明言之則以爲浮無心犯諱則謂有心之譏
無爲發端則疑有爲之說簡而當事曲而當
情精而當理確而當時一言而濟事一言而
服人一言而明道是謂脩辭之善者其要有
二曰澄心曰定氣余多言而無當眞知病本

云云當與同志者共改之
纔有一分自滿之心面上便帶自滿之色口中便出自滿之聲此有道之所耻也見得大時世間再無可滿之事吾分再無能滿之時何可滿之有故盛德容貌若愚
斷則心無累或曰斷用在何處曰謀後當斷行後當斷
吾黨望人甚厚自治甚疎只在口吻上做工夫

如何要得長進

冷淡中有無限受用處都戀戀炎熱抵死不悟既悟不知回頭既回頭却又羨慕此是一種依羶附腥底人切莫與談眞滋味

人只認得義命兩字眞隨事隨時在這邊體認果得趣味一生受用不了

明理省事此四字學者之要務

學者大病痛只是器度小

世間事無巨細都有古人留下底法程纔行一事便思古人處這般事如何纔處一人便思古人處這般人如何至於起居言動語默無不如此久則古人與稽而動與道合矣其要在存心其工夫又只在誦詩讀書時便想曰此可以爲我某事之法可以藥我某事之病如此則臨事時觸之即應不待思索矣

工夫全在冷清時力量全在濃艷時

怠惰時看工夫脫畧時看點檢喜怒時看涵養
患難時看力量
爲學第一工夫要降得浮躁之氣定
學者萬病只一箇靜字治得
學問以澄心爲大根本以慎口爲大節目
事事有實際言言有妙境物物有至理人人有
處法所貴乎學者學此而已無地而不學無
時而不學無念而不學不會其全不詣其極

不止此之謂學者今之學者果如是乎留心於浩瀚博雜之書役志於靡麗刻削之辭耽心於鑿眞亂俗之技爭勝於煩勞苛瑣之儀可哀矣而醉夢者又貿貿昏昏若痴若病華衣甘食而一無所用心不尤可哀哉是故學者貴好學尤貴知學

役一己之聰明雖聖人不能智用天下之耳目雖衆人不能愚

涵養不定底自初生至葢棺時凡幾變即知識已到尚保不定畢竟作何種人所以學者要德性堅定到堅定時隨常變窮達生死只一般即有難料理處亦自無難若平日不遇事時儘筭好人一遇箇小小題目便考出本態假遇着難者大者知成箇甚麽人所以古人不可輕易笑恐我當此未便在渠上也

這一口呼吸去萬古再無復返之理呼吸暗積

不覺白頭靜觀君子所以撫髀而愛時也然而愛時不同富貴之士歎榮顯之未極功名之士歎事業之未成放達之士恣情於酒以樂餘年貪鄙之士苦心於家以遺後嗣然猶可取者功名之士耳彼三人者何貴於愛時哉惟知道君子憂年數之日促歎義理之無窮天生此身無以稱塞誠恐性分有缺不能全歸錯過一生也此之謂眞愛時所謂此日

不再得此日足可惜者皆救火追亡之念踐形盡性之心也嗚呼不患無時而患棄時苟不棄時而此心快足雖夕死何恨不然即百歲幸生也

學問大要須把天道人情物理世故識得透徹却以胸中獨得中正底道理消息之

除了中字再沒道理除了敬字再沒學問

學者只能使心平氣和便有幾分工夫心平氣

和人遇事却執持擔當毅然不撓便有幾分
人品
學莫大於明分進德要知是性分修業要知是
職分所遇之窮通要知是定分
恒言平穩二字極可玩葢天下之事惟平則穩
行險亦有得的終是不穩故君子居易
休躡着人家脚跟走此是自得學問
學問博識強記易會通解悟難會通到天地萬

物爲一解悟到幽明古今無間爲尤難
心就是天欺心便是欺天事心便是事天更不須向蒼蒼上面討
士鮮衣美食浮談怪說玩日愒時而以農工爲村鄙女傅粉簪花治容學態袖手樂遊而以勤儉為羞辱官盛從豐供繁文縟節奔逐世態而以教養為迂腐世道可為傷心矣
平生無一事可瞞人此是大快樂

士君子在塵世中擺脫得開不爲所束縛擺脫得淨不爲所污衊此之謂天挺人豪

達人落葉窮通浮雲生死高士睥睨古今玩弄六合聖人古今一息萬物一身衆人塵棄天眞腥集世味

心術平易制行誠直語言疏爽文章明達其人必君子也心術微曖制行詭秘語言吞吐文章晦澁其人亦可知矣

有涵養人心思極細雖應倉卒而胸中依然暇豫自無麤疎之病心麤便是學不濟處

蘊藉之士深沉負荷之士弘重斡旋之士圓通康濟之士精敏反是皆凡才也即聰明辨博無補焉

體解神昏志消氣沮天下事不是這般人幹底攘臂抵掌矢志奮心天下事也不是這般人幹底幹天下事者智深勇沉神閑氣定有所

不言言必當有所不為為必成不自好而露才不輕試以倖功此眞才也世鮮識之近世惟前二種人乃互相譏識者胥笑之

山林處士常養一箇傲慢輕人之象常積一腹牖憤不平之氣此是大病痛

露才是士君子大病痛尤莫甚於飾才露者不藏其所有也飾者虛剽其所無也

不欲爲小人不能爲君子畢竟作甚麼人曰衆

人既衆人當與衆人伍矣而列其身名於士大夫之林可乎故衆人而有士大夫之行者榮士大夫而爲衆人之行者辱

心平氣和而有強毅不可奪之力秉公持正而有圓通不可拘之權可以語人品矣

從容而不後事急遽而不失容脫畧而不疎忽簡靜而不涼薄眞率而不鄙俚溫潤而不脂韋光明而不淺浮沉靜而不陰險嚴毅而不

苛刻周匝而不煩碎權變而不譎詐精明而不猜察亦可以為成人矣

烈士死志守士死職任士死怨忿士死鬭貪士死財躁士死言

厚德之士能掩人過盛德之士不令人有過不令人有過者體其不得已之心知其必至之情而預遂之者也

一箇俗念頭一雙俗眼目一口俗話說任教聰

明才辯可惜錯活了一生

或問君子小人辯之最難曰君子而近小人之迹小人而為君子之態此誠難辯若其大都則如皂白不可掩也君子容貌敦大老成小人容貌浮薄瑣屑君子平易小人蹺蹊君子誠實小人姦詐君子多讓小人多爭君子少文小人多態君子之心正直光明小人之心邪曲微曖君子之言雅淡質直惟以達意小

人之言鮮穠柔澤務於可人君子與人親而不昵直諒而不養其過小人與人狎而致情諛說而多濟其非君子處事可以盟天質日雖骨肉而不阿小人處事低昂世態人情雖昧理而不顧君子臨義慷慨當前惟視天下國家人物之利病其禍福毀譽了不關心小人臨義則觀望顧忌先慮爵祿身家妻子之便否視社稷蒼生漫不屬巳君子事上禮不

的惟齋藏本

敢不恭雖使枉道小人事上身不知為我側意隨人君子御下防其邪而體其必至之情小人御下逐吾欲而忘彼同然之願君子自奉節儉恬雅小人自奉汰侈彌文君子親賢愛士樂道人之善小人嫉賢嫉能樂道人之非知此類者色色頓殊孔子曰患不知人吾以為終日相與其類可分雖善矜持自有不可掩者在也

狃淺識狹聞執偏見曲說守陋規俗套斯人也若為鄉里常人不足輕重若居高位有令名其壞世教不細

以麤踈心看古人親切之語以煩躁心看古人靜深之語以浮汎心看古人玄細之語以淺狹心看古人博洽之語便加品隲真孟浪人也

只氣盛而色浮便見所得底淺邃養之人安詳

沉靜豈無慷慨激切發強剛毅時畢竟不輕
恁的
以激為直以淺為誠皆賢者之過
面色不浮眼光不亂便知胸中靜定非久養不
能禮曰儼若思安定辭善形容有道氣象矣
安重深沉是第一美質定天下之大難者此人
也辯天下之大事者此人也剛明果斷次之
其他浮薄好任翹能自喜皆行不逮者也即

見諸行事而施爲無術反以僨事此等只可
居談論之科耳
任有七難繁任要提綱挈領宜綜核之才重任
要審謀獨斷宜鎮靜之才急任要觀變會通
宜明敏之才密任要藏機相可宜周慎之才
獨任要擔當執持宜剛毅之才兼任要任賢
取善宜博大之才疑任要內明外朗宜駕馭
之才天之生人各有偏長國家之用人備用

羣長然而投之所向輒不濟事者所用非所長所長非所用也

觀操存在利害時觀精力在飢疲時觀度量在喜怒時觀存養在紛華時觀鎮定在震驚時

建天下之大事功者全要眼界大眼界大則識見自別

實見得是時便要斬釘截鐵脫然爽潔做成一件事不可拖泥帶水靠壁倚墻

余行年五十悟得五不爭之味人問之曰不與居積人爭富不與進取人爭貴不與矜飾人爭名不與簡傲人爭禮節不與盛氣人爭是非

理直而出之以婉善言也善道也

凡禍患以安樂生以憂勤免以奢肆生以謹約免以缺望生以知足免以多事生以慎動免

任難任之事要有力而無氣處難處之人要有

知而無言

察言觀色度德量力此八字處世處人一時少不得底

天下之事只定了便無事物無定主而爭言無定見而爭事無定體而爭

僕隸下人昏愚者多而理會人意動必有合又千萬人不一二也居上者往往以我責之不合則艴然怒甚者繼以鞭笞則彼愈惶惑而

錯亂愈甚是我之過大於彼也彼不明而我當明也彼無能事上而我無量容下也彼無心之失而我有心之惡也若忍性平氣指使而面命之是兩益也彼我無苦而事有濟不亦可乎詩曰匪怒伊教書曰無忿疾於頑此學者涵養氣質第一要務也

凡有橫逆來侵先思所以取之之故即思所以處之之法不可便動氣兩箇動氣一對小人

一般受禍

喜奉承是箇愚障彼之甘言卑辭隆禮過情冀得其所欲而免其可罪也而我喜之感之遂其不當得之欲而免其不可已之罪以自蹈於廢公黨惡之大咎以自犯於難事易悅之小人是奉承人者智巧而喜奉承者愚也雖然奉承人者未嘗不愚也使其所奉承而小人也則可果君子也彼未嘗不以此觀人品

也
世人相與非面上則口中也人之心固不能掩於面與口而不可測者則不盡於面與口也故惟人心最可畏人心最不可知此天下之陷阱而古今生死之衢也予有一拙法推之以至誠施之以至厚持之以至慎遠是非讓利名處後下則敵國鳥獸可骨肉而腹心矣
與小人處一分計較不得須要放寬一步

處天下事只消得安詳二字雖兵貴神速也須從此二字做出然安詳非遲緩之謂也從容詳審養奮發於凝定之中耳是故不閒則不忙不逸則不勞若先急緩則後必急躁是事之殃也十行九悔豈得謂之安詳

分明不動聲色濟之有餘却露許多痕迹費許大張皇最是拙工

使氣最害事使心最害理君子臨事平心易氣

非首任非獨任不可爲禍福先福始禍端皆危道也士君子當大事時先人而任當知愼果二字從人而行當知明哲二字明哲非避難也無裨於事而祇自沒耳

處事先求大體居官先厚民風明白簡易此四字可行之終身役心機擾事端是自投劇網也

字經三書未可遽眞也言傳三口未可遽信也

實處着脚穩處下手
姑息依戀是處人大病痛當義處雖處骨肉亦
要果斷鹵莽徑直是處事大病痛當緊要處
雖細微亦要檢點
處人處已處事都要有餘無餘便無救性此甚
難言
悔前莫如慎始悔後莫如改圖徒悔無益也
當事有四要際畔要果決怕是綿執持要堅耐

怕是脆機括要深沉怕是淺應變要機警怕是遲

天下之事在意外者常多衆人見得眼前無事都放下心明哲之士只在意外做工夫故每萬全而無後憂

區區與人較是非其量與所較之人相去幾何两君子無争相讓故也一君子一小人無争有容故也争者两小人也有識者奈何自處於

小人即得之未必榮而況無益於得以博小人之名又小人而愚者

而今只一箇苟字支吾世界萬事安得不廢弛

飯休不嚼就嚥路休不看就走人休不擇就交話休不想就說事休不思就做

熱鬧中空老了多少豪傑閒淡滋味惟聖賢嘗得出及當熱鬧時也只以這閒淡心應之天下萬事萬物之理都是閒淡中求來熱鬧處

使用是故靜者動之母
士君子終身應酬不止一事全要將一箇靜定
心酌量緩急輕重爲後先若應轇轕情處紛
雜事都是一味熱忙顛倒亂應只此便不見
存心定性之功當事處物之法
處天下事先把我守閣起千軍萬馬中先把人
守閣起
處毀譽要有識有量今之學者儘有向上底見

世所譽而趨之見世所毀而避之只是識不定聞譽我而喜聞毀我而怨只是量不廣眞善惡在我毀譽於我無分毫相干

當大事要心神定心氣足

世間無一處無拂意事無一日無拂意事惟度量寛弘有受用處彼局量褊淺者空自懊恨耳

某應酬時有一大病痛每於事前踈忽事後點

檢點檢後輒悔吝閒時慵懶忙時迫急迫急後輒差錯或曰此失先後着耳肯把點檢心放在事前省得點檢又省得悔吝肯把急迫心放在閒時省得差錯又省得牽掛大率我輩不是事累心乃是心累心一謹之不能而謹無益之謹一勤之不能而勤無及之勤於此心倍苦而於事反不詳焉昏懦甚矣書此以自讓

事到手且莫急便要緩緩想想得時切莫緩便要急急行

我不能寧耐事而令事如吾意不則躁煩我不能涵容人而令人如吾意不則譴怒如是則終日無自在時矣而事卒以債人卒以怨我卒以損此謂至愚

富貴家之災也才能身之殃也聲名謗之媒也歡樂悲之藉也故惟處順境為難只是常有

懼心退一步做則免於禍

衝繁地頑鈍人紛雜事遲滯期拂逆時此中最好養火若決裂憤激悔不可言耐得過時有無限受用

當繁迫事使聾瞽人値追逐時騎瘦病馬對昏殘燭理爛亂絲而能意念不躁聲色不動亦不後事者其才器吾誠服之矣

柔勝剛訥止辯讓媿爭謙伏傲是故退者得常

倍進者失常倍

應萬變索萬理惟沉靜者得之是故水止則能照衡定則能稱世亦有昏昏應酬而亦濟事夢夢談道而亦有發明者非資質高則偶然合也所不合者何限

肯替別人想是第一等學問

手段不可太闊太闊則填塞難完頭緒不可太繁太繁則照管不到

謙恭皆居尊之道儉朴皆居富之道故曰卑不學恭貧不學儉

君子不受人不得已之情不苦人不敢不從之事

爭利起於人各有欲爭言起於人各有見惟君子以澹泊自處以知能讓人胸中有無限快活處

纔下手便想到究竟處

對憂人勿樂對哭人勿笑對失意人勿矜
與禽獸奚擇哉於禽獸又何難焉此是孟子大
排遣初愛敬人時就安排這念頭再不生氣
余因擴充排遣橫逆之法此外有十一曰與
小人處進德之資也彼侮愈甚我忍愈堅於
我奚損哉詩曰他山之石可以攻玉二曰不
遇小人不足以驗我之量書曰有容德乃大
三曰彼橫逆者至於自反而忠猶不得免焉

其人之頑悖甚矣一與之校必起禍端兵法云求而不得者挑也無應四曰始愛敬矣又自反而仁禮矣又自反而忠矣我理益直我過益寡其卒也乃不忍於一逞以掩蓋善而與彼分惡智者不爲太史公曰無棄前修而崇新過五曰是非之心人皆有之彼固自昧其天而責我無已公論自明吾亦付之不辯古人云桃李無言下自成蹊六曰自反無闕

彼欲難盈安心以待之緘口以聽之彼計必窮兵志曰不應不動敵將自靜七曰可避則避之如太王之去邠可下則下之如韓信之跨下古人云身愈詘道愈尊又曰終身讓畔不失一段八曰付之天天道有知知我者其天乎詩曰投彼有昊九曰委之命人生相與或順或忤或合或離或疎之而親或厚之而疑或偶遭而解或久搆而危魯平公將出而

遇臧倉司馬牛為弟子而有桓魋豈非命耶
十曰外寧必有内憂小人侵陵則懼患防危
長慮却顧而不敢侈然有肆心則百禍潛消
孟子曰出則無敵國外患者國恒亡三自反
後君子之存心猶如此彼愛人不親禮人不
答而遽怒與夫不愛人不敬人而望人之愛
敬已也其去横逆能幾何哉
卑幼有過慎其所以責讓之者對衆不責愧悔

不責暮夜不責正飲食不責正歡慶不責正
悲憂不責正疾病不責
涵養不定的惡言到耳先思馭氣氣平再沒錯
的一不平饒你做得是也帶着五分過失在
疾言遽色厲聲怒氣原無用處萬事萬物只以
心平氣和處之自有妙應余徧每坐此失書
以自警
嘗見一論人者云渠只把天下事認真做安得

不敗余聞之甚驚訝竊意天下事儘認眞做去還做得不象若只在假借面目上做工夫成甚道理天下事只認眞做了更有甚說何事不成方今大病痛正患在不肯認眞做所以大綱常正道理無人扶持大可傷心嗟夫武子之愚所謂認眞也與

人人因循昏忽在醉夢中過了一生壞廢了天下多少事惟憂勤惕勵之君子常自惺惺爽

覺
先事體怠神昏事到手忙脚亂事過心安意散
此事之賊也兵家尤不利此
人事者事由人生也清心省事豈不在人
欲為便為空言何益不為便不為空言何益
天地間之禍人者莫如多令人易多者莫如美
美味令人多食美色令人多慾美聲令人多
聽美物令人多貪美官令人多求美室令人

多居美田令人多置美寢令人多逸美言令人多入美事令人多戀美景令人多留美趣令人多思皆禍媒也不美則不令人多不多則不令人敗予有一室題之曰遠美軒而扁其中曰冷淡非不愛美懼禍之及也夫魚見餌不見鈎虎見羊不見阱猩猩見酒不見人非不見也迷於所美而不暇顧也此心一冷則熱鬧之景不能入一淡則艷冶之物不能

動夫能知困窮抑鬱貧賤轗軻之為祥則可
與言道矣

當事者若執一簿書尋故事循弊規只用積年
書手也得

興利毋太急要左視右盼革弊毋太驟要長慮
卻顧

為政之道以不擾為安以不取為與以不害為
利以行所無事為興廢起敝

從政自有箇大體大體既立則小節雖有牴牾
當別作張弛以輔吾大體之所未備不可便
改絃易轍譬如待民貴有恩此大體也即有
頑暴不化者重刑之而待民之大體不變待
士有禮此大體也即有淫肆不檢者嚴治之
而待士之大體不變彼始之寬也既養士民
之惡終之猛也槩及士民之善非政也不立
大體故也

振玩興廢用重典懲奸止亂用重典齊衆摧強用重典

精神爽奮則百廢俱興肢體怠弛則百興俱廢聖人之治天下鼓舞人心振作士氣務使天下之人如含露之朝葉不欲如久旱之午苗

善用威者不輕怒善用恩者不妄施

宇宙有三綱智巧者不能逃也一王法二天理三公論可畏哉

既成德矣而誦其童年之小失既成功矣而笑其往日之偶敗皆刻薄之見也君子不爲

任是最愚拙人必有一般可用在善用之者耳

世教不明風俗不美只是策勵士大夫

事有大於勞民傷財者雖勞民傷財亦所不顧事有不關利國安民者雖不勞民傷財亦不可爲

滿目所見世上無一物不有淫巧這淫巧耗了

世上多少生成底財貨悞了世上多少生財底工夫滛巧不誅而欲講理財皆苟且之談也

小人只怕他有才有才以濟之流害無窮君子只怕他無才無才以行之斯世何補

聖人之殺所以止殺也故果於殺而不爲姑息故殺者一二而所全活者千萬後世之不殺所以滋殺也不忍於殺一二以養天下之奸

故生其可殺而生者多陷於殺嗚呼後世民多犯死則爲人上者婦人之仁爲之也世欲治得乎

爲人上者最怕器局小見識俗吏胥輿皁儘能笑人不可不愼也

居官只一個快性自家討了多少便宜左右省了多少負累百姓省了多少勞費

昜衰歇而難奮發者我也昜懶散而難振作者

衆也易壞亂而難整飭者事也易蠧敝而難久常者物也此所以治日常少而亂日常多也故爲政要鼓舞不倦綱常張紀常理

居官有五要休錯問一件事休屈打一個人休妄費一分財休輕勞一夫力休苟取一文錢

在上者能使人忘其尊而親之可謂盛德也已

民鮮恥可以觀上之德民鮮畏可以觀上之威更不須求之民

暑之將退也先燠天之將旦也先晦投丸于壁疾則内射物極則反不極則不反也故愚者惟樂其極智者先懼其反然則否不害于極泰極其可懼乎

余每食雖無肉味而蔬食菜羹甞足因嘆曰嗟夫使天下皆如此而後盜可誅也枵腹菜色盜亦死不盜亦死夫守廉而俟死此士君子之所難也奈何以不能士君子之行而遂誅

之乎此富民為王道之首務也
窮寇不可追也遁辭不可攻也貧民不可威也
姑息之禍甚於威嚴此不可與長厚者道
寬簡二字為政之大體不寬則威令嚴不簡則
科條密以至嚴之法繩至密之事是謂煩苛
暴虐之政也困已擾民明王戒之
罰人不盡數其罪則有餘懼賞人不盡數其功
則有餘望

臨民要莊謹即近習門吏起居常侍之間不可示之以可慢

聖王之道以簡為先惟簡可以清心惟簡可以率人惟簡可以省人己之過惟簡可以培壽命之原惟簡可以養天下之財惟簡可以不耗天地之氣

進言有四難審人審己審事審時一有未審事必不濟

將古人心信今人真是信不過若以古人至誠之道感今人今人未必在豚魚下也

泰極必有受其否者否極必有受其泰者故水一壅必決水一決必涸世道縱極必有操切者出出則不分賢愚一番人受其弊嚴極必有長厚者出出則不分賢愚一番人受其福此非獨人事氣數固然也故智者不以否爲憂而以泰爲懼

當多事之秋用無才之君子不如用有才之小人

使馬者知地險操舟者觀水勢馭天下者察民情此安危之機也

未到手時嫌於出位而不敢學既到手時迫於應酬而不及學一世業官苟且只於虛套搪塞竟不嚼真味竟不見成功雖位極三公黜檢真足媿汗學者思之

讀書能使人寡過不獨理明此心日與道俱邪
念自不得而乘之

古人也算一箇人我輩成底是甚麽人若不媿
不奮便是無志

當急遽冗雜時只不動火則神有餘而不勞事
從容而就理一動火種種都不濟

余平生處人處事激切之病十居其九一向在
這裏克只恁消磨不去始知不美之質變化

甚難而况以無恒之志不深之養如何能變化得若志定而養深便是下愚也移得一半萬金之賈貨雖不售不憂販夫閑門數日則愁苦不任矣凡不見知而慍不見是而悶皆中淺狹而養不厚者也

心平氣和此四字非涵養不能做工夫只在箇定火火定則百物兼照萬事得理水明而火昏靜屬水動屬火故病人火動則躁擾狂越

及其甦定渾不能記甦定者水澄清而火熄也故人非火不生非火不死非火不濟非火不敗惟君子善處火故身安而德滋

天下之物紆徐柔和者多長迫切躁急者多短故烈風驟雨無崇朝之威暴漲狂瀾無三日之勢催拍捉調非百板之聲疾策緊銜非千里之轡人生壽妖禍福無不皆然褊急者可以思矣

余平生做事發言有一大病痛只是箇盡字是以無涵蓄不渾厚為終身之大戒

凡當事無論是非邪正都要從容蘊藉若一不當意便忿恚而決烈之此人終非遠器

平居時有心訒言還容易何也有意收斂故耳只是當喜怒愛憎時發當其可無一厭人語才見涵養

天地萬物之理皆始於從容而卒於急促急促

者盡氣也從容者夠氣也事從容則有餘味人從容則有餘年

人生氣質都有箇好處都有不好處學問之道無他只是培養那自家好處救止那自家不好處便了

口有慣言身有誤動皆不存心之故也故君子未事前定當事凝一識所不逮力所不能雖過無媿心矣

未有甘心快意而不殃身者惟理義之悅我心却步步是安樂境

不存心者見不出自家不是只於動靜語默接物應事時件件想一想便見渾身都是過失須動合天則然後為是如何疎忽得一時學者思之

種豆其苗必豆種瓜其苗必瓜未有所存如是而所發不如是者心本人欲而事欲天理心

本邪曲而言欲正直其將能乎是以君子慎其所存所存是種種皆是所存非種種皆非未有分毫爽者

心要虛無一物心要實無一僞

只一事不留心便有一事不得其理一物不留心便有一物不得其所

只大公了便是包涵天地氣象

凡人應酬多不經思一向任情做去所以動多

有悔若心頭有一分檢點便有一分得處智者之忽固不若愚者之詳也

自家身子原是自家心去害他取禍招尤陷於危敗更不干别箇事

一日與友人論修身道理友人曰吾老矣某曰公無自棄平日為惡即屬續時幹一好事不失為改過之鬼況一息尚存乎

士君子一出口無反悔之言一動手無更改之

事誠之於思故也

喜来時一點檢怒来時一點檢怠惰時一點檢放肆時一點檢此是省察大條欵人到此多想不起顧不得一錯了便悔不及若養得定了便發而中節無用此矣

聖狂之分只在苟不苟兩字

予嘗怒一卒欲重治之召之久不至減予怒之半又久而後至詬之而止因自笑曰是怒也始發而

中節耶中減而中節耶終止而中節耶惟聖人之
怒初發時便恰好終始只是一箇念頭不變
事休問大家行不行舊規有不有只看義上協
不協勢不在我而於義無害且須勉從若
害於義即有主之者吾不敢從也
懶散二字立身之賊也千德萬業日怠廢而無
成千罪萬惡日橫恣而無制皆此二字為之
西晉讐禮法而樂豪放病本正在此安肆日

偷安肆者懶散之謂也此聖賢之大戒也甚麼降伏得此二字曰勤慎勤慎者敬之謂也

目不容一塵齒不容一芥非我固有也如何靈臺之內許多荊榛却自容得

貧不足羞可羞是貧而無志賤不足惡可惡是賤而無能老不足歎可歎是老而虛生死不足悲可悲是死而無補

義所當爲力所能爲心欲有爲而親友挽得回

